



Lehmannaudio®



Linear/Linear USB

Sinn und Sinnlichkeit.

Sie lieben das unmittelbare Musikerlebnis? Dann wissen Sie, dass dynamische Kopfhörer an den Kopfhörerausgängen von CD-Player oder Verstärker leider meist enttäuschen.

Manche der ach so unterschiedlichen Kopfhörertypen benötigen nun mal bei gleicher Lautstärke bis zu 500 mal mehr Leistung als andere - ihre Impedanzen differieren dabei leicht um den Faktor 20!

Lehmannaudio hat dieses Problem bereits seit 2004 gelöst: Der Linear verwandelt den „Notausgang“ Ihres Verstärkers in ein Tor zu einer anderen Wahrnehmung.

Das solide Fundament für dieses Erlebnis à la Lehmann bilden ausgesuchte Komponenten und eine raffinierte Schaltungsarchitektur. Drei optionale Verstärkungseinstellungen erlauben beeindruckenden Hörgenuss mit den unterschiedlichsten Kopfhörern an den verschiedensten Klangquellen.

Dass überaus anspruchsvolle Nutzer wie der Westdeutsche Rundfunk, die audiophilen Labels Aeolus, TACET und STS Digital wie auch distinguierte Hersteller wie Sennheiser, Ortofon und Van den Hul dem Linear vertrauen, spricht für sich. Und aus gutem Grund

arbeitet im renommierten niederländischen Studio The Masters der Linear als unbestechlicher Vorverstärker. Übrigens erweckt der Linear auch Ihre Aktivboxen zu verblüffender Vitalität, wenn Sie es denn wünschen.

Aber wahrscheinlich wollen Sie einfach nur Ihre Lieblingsmusik genießen – intensiv und ohne Geschmacksverstärker. Dann wird Ihnen der Linear ein glückliches Lächeln ins Gesicht zaubern. Und wenn Sie Musik zu zweit genießen wollen, lässt er sie nicht allein: Zwei parallele Ausgänge an einer diskreten Class A - Transistorausgangsstufe speisen mit souveräner Kraft gleichzeitig zwei Kopfhörer gleicher Impedanz, ohne dabei das Hörerlebnis zu schmälern. Wird ein zweiter Kopfhörer erkannt, so schaltet sich der Line-Ausgang ab.

Der Linear USB erkennt zudem noch automatisch einen ankommenden USB Audiodatenstrom und wählt dann den USB Eingang an. Ein idealer Spielpartner also für Ihren Computer oder Ihr iPad.*

Erleben Sie, wie schockierend plastisch der Linear eine aurale Bühne modelliert: Mit physischen, satten Bässen, filigraner Auflösung und geradezu schwereloser Eleganz über das gesamte Frequenzspektrum. Drehen Sie den massiven, gedämpften Potentiometerknopf und genießen Sie Ihre wohlige Gänsehaut wenn Sie Ihre Musikschätze ganz neu kennenlernen!

Den umfangreichen „Techletter Kopfhörerverstärker“ mit vergleichenden Informationen zu Impedanzen und Wirkungsgraden verbreiteter Kopfhörer erhalten Sie kostenlos im Internet oder bei Ihrem Lehmannaudio Händler.

Technische Daten:

Eingangsimpedanz:	47 kOhm	Abmessungen:	280 x 110 x 44mm (nur Gehäuse)
Maximale Verstärkung:	0dB, 10dB, 20dB am Gehäuseboden per DIP-Schalter wählbar. Auch für USB-DAC wirksam (bei Linear USB)	Steckverbinder (audio):	Neutrik Kopfhörerbuchsen 6.35mm mit vergoldeten Kontakten 1x parallel zum Line Out 1x Line Out muting Vergoldete Cinchbuchsen mit Teflon Isolierung
Frequenzgang:	10Hz (-0.3dB) bis 35 kHz (-1dB)	Gewicht:	ca. 1.5 kg
Rauschabstand:	>95dB bei 0dB Gain (analog)	Frontplatte/Potiknopf:	Aluminium eloxiert natur oder schwarz Chrom optional
THD:	<0.001% bei 6mW/300 Ohm (analog)	USB-Wandler (Linear USB):	
Kanaltrennung:	>70dB/10kHz	Abtastrate digital:	bis 48kHz
Ausgangsleistung:	200mW/300 Ohm 400mW/60 Ohm	Wortbreite:	16 Bit
Ausgangsimpedanz:	Line Out 60 Ohm Kopfhörerausgang 5 Ohm	Max. Spg. USB-DAC:	1V eff.
Leistungsaufnahme:	ca. 10W, internes, geregeltes Netzteil mit Störerschützringkerntransformator		

Testberichte:

AUDIO Referenz!

„...an jedem Hörer fein auflösend, musikalisch und mit einer Transparenz, die keiner der anderen Kandidaten im Test übertreffen konnte. (...) mit oder ohne USB der beste Transistor-Kopfhörerverstärker, der seit Beginn der Testreihen bei AUDIO spielte.“



„...capable of massively upgrading the sound from your computer music collection.“

Streaming Audio Product 2009



Hi-fi news

„It measures well and delivers unusually clear insight into the 'how?' and 'why?' aspects of music making, not just the 'what?'. All the hi-fi virtues are there but it's the manner in which the Black Cube draws you into a musical performance that marks it out from the crowd. A fine sound at a great price. Lehmann's Black Cube Linear also scores with its fabulously low distortion. Noise is vanishingly low too, sufficient to raise an A-wtd S/N ratio of 99dB in its +10dB gain mode. This is 20dB ahead of the PS Audio amp tested two years ago! These figures, together with its maximum output of 9V and input overload of 6.1V, suggest the Black Cube Linear is as near a bomb-proof solution as you'll find“



Mac Rewind Referenz!

„Der Linear ist das klangliche Maß der Dinge unter den drei getesteten Kopfhörerverstärkern.“



STEREO

„...Der flache Kölner pumpt derart viel Drive, Wucht und Durchhörbarkeit in die Ohrmuscheln so ziemlich jeden Hörers, daß man die Tatsache, dass eingebaute Kopfhörerverstärker meist nette Dreingaben, aber eben doch nur Notlösungen sind, erschreckend deutlich vorgeführt bekommt.“

WHAT HI-FI? SOUND AND VISION Referenz!

„As far as sonic performance is concerned, it's the best we've come across.“ ★★★★★

stereoplay Referenz!

„Die Detailfülle, der musikalische Fluss und die tonale Neutralität des Black Cube Linear sind so atemberaubend, dass er ab sofort bei stereoplay die Referenz ist.“

hi-fi+

„In terms of sound quality, it's the perfect partner for the Sennheiser HD800. It's rugged, can drive to very high levels without distortion or complaint, it's tonally neutral, dynamic, fast and very, very detailed.“

studio Referenz!

„...der Black Cube Kopfhörerverstärker von Lehmann Audio gehört nach meiner Ansicht in die Referenzklasse seines Genres...“



„The initial reaction I had when I first listened to music with this amp using my HD-650s was "Wow!" I was – and continue to be – quite impressed with this solid state amp. (...) If your budget is EUR700 or above, you must absolutely listen to this amp, even if you are prepared to spend more than that...“



„Auf Anhieb hat Norbert Lehmann einen Kopfhörerverstärker zuwege gebracht, der sich zur Creme de la Creme dieser Verstärkerspezies gesellt und für den Autor neuer persönlicher Favorit ist.“